

GROENLING BRUIN (MAN).

Kop en masker:

Gehele schedel, zijden van de kop en wangen bruin. De keelstreek een nuance lichter bruin en meer geelgroen doorschijnend.

Wenkbrauwstreep geelgroen, met een ietwat bruin waas en daardoor minder opvallend dan bij de wildkleur. Baardstrepen donkerbruin.

Lichaam:

Nek, mantel en rug warmbruin. Stuit groenachtig geel, overgoten met een bruin waas.

Borst en buik zijn bruin met een duidelijk waarneembare geelgroene ondergrondkleur; het geel van de onderbuik gaat geleidelijk over in de geelachtig aandoende tint van de aarsstreek. Flanken en dijen warmbruin.

Vleugels:

Vleugeldekk warmbruin. Duimvleugels geel. Armpennen en primaire vleugeldekkveren bruin met aan de buitenvlag en aan de veertop een iets lichter bruine omzoming. Handpennen bruin met gedeeltelijk heldergele buitenvlag; vanaf de gele buitenvlag tot aan de veertop bruin omzoomd.

Staat:

Middelste staartpennen bruin met iets lichtere veertoppen. Overige staartpennen aan de basis diepgeel, overgaand in bruin met iets lichter bruine uiteinden.

Bovenstaartdekveren bruin; onderstaartdekveren groenachtig geel met bruin waas.

Ogen, snavel, poten:

De ogen zijn bruin; de snavel is hoornkleurig. De poten zijn vleeskleurig met hoornkleurige nagels.

Lengte:

Ongeveer 15 cm.

GROENLING BRUIN (POP).

Algemeen:

De pop is over het geheel genomen warmer bruin, in het bijzonder op de stuit. De gele ondergrondkleur is minder doorschijnend, meer bedekt door het bruin. Het geel in de vleugels en staart is minder uitgebreid en daardoor minder sprekend dan bij de man. Voor het overige gelijk aan de man.

Keurtechnische aanwijzingen:

Formaat, type en kopvorm van de bruine groenling moeten overeenstemmen met het wildvormtype. Vogels die op deze onderdelen van het wildvormtype afwijken dienen in de rubriek "vorm" van de keurlijst te worden bestraft.

Verder dienen we vooral te letten op kleurregelmaat en kleurdiepte. Het bruin op het schedeldek dient te beginnen bij de snavelinplant.

Een lichte tekening op het rugdek van de poppen is toegestaan, maar het geheel mag niet te streperig zijn.

GROENLING AGAAT (MAN).

Kop en masker:

Gehele schedel, zijden van de kop en wangen asgrijs. De keelstreek is een nuance lichter van tint. Wenkbrauwstreep geelgroen. Duidelijk waarneembare iets donkerder gekleurde baardstrepen.

Lichaam:

Nek, mantel en rug asgrijs, een nuance donkerder dan de kopkleur. Stuitkleur donkerder asgrijs dan het rugdek. Borst, buik, dijen, flanken asgrijs, ietwat geel doorschijnend; het geel van de onderbuik gaat geleidelijk over in de geelachtig aandoende tint van de aarsstreek.

Vleugels:

Vleugeldek asgrijs, gelijk aan de kleur van de mantel. Duimvleugels geel. Armpennen en primaire vleugeldekveren grijszwart met aan de buitenvlag en aan de veertop een grijsachtige omzoming. Handpennen grijszwart met gedeeltelijk heldergele buitenvlag; vanaf de gele **buitenvlag tot aan de grijszwarte veertop grijsachtig omzoomd.**

Staart::

Middelste staartpennen grijszwart met grijsachtige veertoppen. Overige staartpennen aan de basis diepgeel, overgaand in grijszwart met grijsachtige tippen. Bovenstaart- dekveren een nuance lichter getint dan de staartpennen; onderstaartdekveren grijs met een olijfgeel waas.

Ogen, snavel, poten:

De ogen zijn zwart, de snavel hoornkleurig met enigszins donkere punt. De poten zijn vleeskleurig met donker hoornkleurige nagels.

Lengte:

Ongeveer 15 cm.

GROENLING AGAAT (POP).

Algemeen:

De pop is over het geheel genomen grijzer van kleur. Het geel in de vleugels en staart is minder uitgebreid en daardoor minder sprekend dan bij de man. Voor het overige gelijk aan de man

Keurtechnische aanwijzingen.

Formaat, type en kopvorm van de agaatkleurige groenling moeten overeenstemmen met het wildvormtype. Vogels die op deze onderdelen van het wildvormtype afwijken dienen in de rubriek "vorm" van de keurlijst te worden bestraft.

Verder dienen we vooral te letten op kleurregelmaticheid en kleurdiepte. De asgrijze kleur op het schedeldek dient aan de basis van de bovensnavel te beginnen. Een lichte tekening op het rugdek van de poppen is toegestaan, maar het geheel mag niet te streperig zijn.

GROENLING ISABEL (MAN).

Kop en masker:

Gehele schedel, zijden van de kop en wangen geelgroen met een licht bruin waas. Wenkbrauwen en keel geelgroen. Duidelijk waarneembare iets donkerder gekleurde baardstrepen.

Lichaam:

Nek, mantel en rug geelgroen, overgoten met een bruin waas. Stuit meer bruin getint. Borst, buik, flanken en dijen lichtbruin met een duidelijk waarneembare geelgroen door- schijnende ondergrondkleur; de gele kleur van de onderbuik gaat geleidelijk over in de geelachtig aandoende tint van de aarsstreek.

Vleugels:

Vleugeldek geelgroen, overgoten met een bruin waas. Duimvleugels geel. Armpennen en primaire vleugeldekveren lichtbruin tot beige met aan de buitenvlag een lichte en aan de veertop een donkere omzoming. Handpennen lichtbruin met gedeeltelijk heldergele buitenvlag; vanaf de gele buitenvlag tot aan de donkere veertop grijsachtig omzoomd.

Staart:

Middelste staartpennen bruin met donkere veertoppen. Overige staartpennen aan de basis diepgeel, overgaand in bruin met donkere tippen. Bovenstaartdekveren bruin; onderstaartdekveren geel doorschijnend lichtbruin.

Ogen, snavel, poten:

De ogen zijn lichtbruin; de snavel is hoorn- kleurig. De poten zijn vleeskleurig met hoornkleurige nagels.

Lengte:

Ongeveer 15 cm

GROENLING ISABEL (POP).

Algemeen:

De pop toont een duidelijk warmer bruin waas, in het bijzonder op de stuit. De geelgroene ondergrondkleur treedt minder duidelijk naar voren dan bij de man. Het geel in de vleugels en staart is minder uitgebreid en daardoor minder sprekend dan bij de man.

Keurtechnische aanwijzingen:

Formaat, type en kopvorm van de isabel groenling moeten overeenstemmen met het wildvormtype. Vogels die op deze onderdelen van het wildvormtype afwijken dienen in de rubriek "vorm" van de keurlijst te worden bestraft.

Verder dient vooral gelet te worden op kleurregelmaat en kleurdiepte.

Het bruine waas op het schedeldek dient te beginnen bij de snavelbasis.

Een lichte tekening op het rugdek van de poppen is toegestaan, doch het geheel mag niet te streperig zijn.

GROENLING SATINET (MAN).

Kop en masker:

Gehele kop zachtgeel, toont geen baard- en wenkbrauwstrepen

Lichaam:

Het gehele lichaam is zachtgeel met nauwelijks waarneembare lichtbruine satinettekening (korte streepjestekening), veelal het aanzien hebbend van een lichtbruin waas.

Vleugels:

Vleugeldek lichtgeel met nauwelijks waarneembare lichtbruine satinettekening (korte streepjestekening), zoals aangegeven bij lichaam. Armpennen en primaire vleugeldekveren lichtgeel met lichtbruine omzoming. Handpennen lichtgeel met gedeeltelijk heldergele buitenvlag; vanaf de heldergele buitenvlag tot aan de veertop lichtbruin omzoomd.

Staart:

Middelste staartpennen lichtgeel met lichtbruine omzoming en overgoten met een lichtbruin waas. Overige staartpennen aan de basis diepgeel, naar de uiteinden toe overgaand in lichtgeel met lichtbruine omzoming en overgoten met een lichtbruine waas. Bovenstaartdekveren lichtgeel; onderstaartdekveren crèmewit.

Ogen, snavel, poten:

De ogen zijn rood, de snavel is licht hoornkleurig. De poten zijn vleeskleurig met licht hoornkleurige nagels.

Lengte:

Ongeveer 15 cm

GROENLING SATINET (POP).

Kop en masker:

Gehele kop lichtgeel met een zeer lichte streepjestekening. Onopvallende lichtbruine baardstrepen.

Lichaam:

Het gehele lichaam is lichtgeel met een duidelijk waarneembaar lichtbruin tekeningspatroon in de vorm van korte bruine streepjes (satinettekening), wat ook in de nek, op de rug en in de flanken tot uiting komt.

Vleugels:

Vleugeldek lichtgeel met lichtbruine korte streepjestekening (satinettekening). Armpennen en primaire vleugeldekveren lichtgeel met lichtbruine omzoming, aan de veertoppen vrijwel kleurloos. Handpennen lichtgeel met gedeeltelijk heldergele buitenvlag; vanaf de heldergele buitenvlag tot aan de vrijwel kleurloze veertop lichtbruin omzoomd.

Staart:

Middelste staartpennen lichtgeel met lichtbruine omzoming. Overige staartpennen aan de basis diepgeel, naar de uiteinden toe overgaand in lichtgeel met lichtbruine omzoming. Bovenstaartdekveren lichtgeel, onderstaartdekveren witachtig.

Ogen, snavel, poten:

Ogen rood, snavel licht hoornkleurig. De poten zijn vleeskleurig met licht hoornkleurige nagels.

Lengte:

Ongeveer 15 cm.

GROENLING LUTINO (MAN).

Kop en masker:

Gehele schedel, zijden van de kop en wangen geel; het voorhoofd duidelijk iets dieper van tint. Wenkbrauwstreep diepgeel.

Lichaam:

Nek, mantel en rug geel. Stuit diepgeel; borst en buik geel, op flanken, dijen en onderbuik geleidelijk in kleurdiepte afnemend en wegvloeiend in de geelachtig aandoende tint van de aarsstreek.

Vleugels:

Vleugeldek geel, gelijk aan de kleur van de mantel. Duimvleugels diepgeel. Armpennen en primaire vleugeldekveren geel met aan de buitenvlag en aan de veertop een iets lichter getinte omzoming. Handpennen geel met gedeeltelijk heldergele buitenvlag; vanaf de heldergele buitenvlag tot aan de veertop iets lichter getint.

Staart:

Middelste staartpennen geel met iets lichter getinte veertoppen. Overige staartpennen aan de basis diepgeel, naar de uiteinden toe overgaand in bleekgeel. Bovenstaartdekveren geel, onderstaartdekveren crèmewit.

Ogen, snavel, poten:

Ogen helderrood; snavel licht hoornkleurig. Poten vleeskleurig met hoornkleurige nagels.

Lengte:

Ongeveer 15 cm.

GROENLING LUTINO (POP).

Algemeen:

De pop is aanmerkelijk lichter van kleur, meer geelachtig wit. De heldergele vleugel- en staartdelen zijn minder uitgebreid en daardoor minder sprekend dan bij de man. Voor het overige gelijk aan de man.

Keurtechnische aanwijzingen.

Formaat, type en kopvorm van de lutino groenling moeten overeenstemmen met het wildvormtype. Vogels die op deze onderdelen van het wildvormtype afwijken, dienen in de rubriek 'vorm' van de keurlijst te worden bestraft.

Mannen hebben dikwijls een vlekkerige borstkleur. Poppen zijn aanmerkelijk minder geel en vertonen deze fout minder vaak.

Ook zien we dikwijls bij deze vogels nog wat beige pigment in de pennen dit is bij de lutino niet toegestaan. Deze worden dan gekeurd als ino zowel man als pop.

STANDAARDEISEN INO (MAN).

Kop en masker:

Vanaf de snavelinplant is het voorhoofd geel; de schedel en nek zijn iets lichter geel evenals de wangstreek. Het geheel dient een vloeiend verloop te hebben. De wenkbrauwstrepen zijn duidelijk aanwezig.

Lichaam:

Het gehele lichaam is wit tot crèmekleurig met een geel waas overgoten. Het gele waas is het duidelijkst aanwezig op borst en stuit.

Vleugels:

Vleugeldek crèmekleurig met een geel waas overgoten, vooral vanaf de nek tot in de mantel. Armpennen en primaire vleugeldekveren geel met aan de toppen een iets lichtere omzoming. Handpennen geel met een gedeeltelijk heldergele buitenvlag. Vanaf de heldergele buitenvlag tot de toppen iets lichter gezoomd.

Staat:

Middelste staartpennen geel met een heldergele buitenvlag. Overige staartpennen aan de basis diepgeel, naar de uiteinden toe overgaand in lichtgeel. Bovenstaartdekveren geel; onderstaartdekveren lichter geel, meer wit.

Ogen, snavel, poten:

Ogen rood gekleurd; de snavel is licht hoornkleurig. De poten zijn vleeskleurig met licht hoornkleurige nagels.

Lengte:

Ongeveer 15 cm.

STANDAARDEISEN INO (POP).

Algemeen:

De pop komt sterk overeen met de man, maar is over het geheel genomen iets lichter van kleur.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN

Formaat, type en kopvorm van de ino groenling moeten overeenstemmen met het wildvormtype.

Vogels die op deze onderdelen van het wildvormtype afwijken, dienen in de rubriek 'vorm' van de keurlijst te worden bestraft.

Bij de pop zijn de heldergele vleugel- en staartdelen minder uitgebreid en daardoor minder sprekend dan bij de man.

Het bruine waas, dat vooral bij de mannen aanwezig zal zijn, moet tot een minimum beperkt blijven. Enige soepelheid dienen we hierbij in acht te nemen.

De ino groenlingen dienen we als eenkleurige vogels te keuren, omdat er geen sprake is van een duidelijke tekening.

SIJS PASTEL (MAN).

Kop en/of masker:

Petje donkergrijs, de wangen zijn groenachtig met een grijze waas erover, een groengele wenkbrauwstreep.

Lichaam:

Nek en rug hebben een groene grondkleur met een grijze waas erover, de fijne bestreping is donkergrijs van kleur. De keel is groengeel, met of zonder donkergrijze scherp afgetekende bef. De borst is groengeel met een grijze waas erover. De onderbuik grijswit. De flanken hebben een groengele grondkleur met donkergrijze –in de lengterichting lopende – bestreping. De stuit is geelgroen.

Vleugels:

Opgebleekte grijsgroene pennen met een gele omzoming. Lichtgele vleugelstreep en een gele vleugelspiegel. De grote vleugeldekveren hebben een lichtere omzoming.

Staart:

Gevoekt model; pennen zijn opgebleekt grijsgroen met een gele omzoming.

Ogen:

De ogen zijn donker.

Snavel:

De snavel fijn en puntig, hoornkleurig met op de bovensnavel een zwart-grijs streepje.

Poten:

Deze zijn hoornkleurig en de nagels zijn donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Het aanwezig zijn van een befje geniet wel de voorkeur, echter bij het niet aanwezig zijn hiervan mag het niet als fout worden gezien. Indien dit befje aanwezig is dan moet deze scherp afgetekend zijn.

Typische fouten:

- het zogenaamde brilletje – twee lichte vlekjes bij de snavelinplant;
- geen regelmatige bestreping op de rug en flanken.;
- slecht afgetekende bef.

Kop en/of masker:

Grijs met donkergrijze bestreping, grauwe wenkbrauwstreep en de wangen zijn grijsachtig.

Lichaam:

De nek heeft een grijze grondkleur met donkergrijze bestreping. De rug is grijsachtig met een groene waas erover. Bestreping is donkergrijs. Keel en borst zijn grijswit met fijne donkergrijze streepjes. Onderbuik is grijswit, de flanken zijn grijs met donkergrijs – in de lengterichting lopende – bestreping. Stuit is grijs en heel fijn gestreept.

Vleugels:

Opgebleekte donkergrijze pennen met een lichte omzoming en een lichtgeel spiegeltje.

Staart:

Gevorkt model; pennen zijn opgebleekt donkergrijs met een lichtgele omzoming.

Ogen:

De ogen zijn donker.

Snavel:

De snavel fijn en puntig, hoornkleurig, met op de bovensnavel een zwart-grijs streepje.

Poten:

Deze zijn hoornkleurig en de nagels zijn donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Ook bij de poppen is vaak het brilletje te zien, dit wordt als fout aangerekend. De vleugelstrepen moeten regelmatig getekend zijn.

Typische fouten:

- te veel geelbezit in de borst,
- te weinig of geen bestreping,
- licht vlekje op rugdek.

SIJS PASTEL OVERGOTEN (MAN) (CONCEPT).

Kop en masker:

Kop geel met een groene waas, het petje donkergrijs met daarin wat lichtgrijze stippen. Nek geel met een grijsgroene waas. Keelvlak donkergrijs strak afgetekend of niet aanwezig. Oogstrepen geel. Keel geel met een groene waas.

Lichaam:

Nek en rugdek met een grijze waas. Borst geel met een lichtgroene waas met een grijze bestreping, flanken lichtgeel met een donker grijze bestreping welke in de lengterichting liggen. De stuit is geel met een groene waas.

Vleugels:

Handpennen donkergrijs met aan de buitenvlag geel gezoomd, de armpennen donkergrijs en tonen de gele vleugelspiegel.

De vleugeldekveren donkergrijs met een lichte omzoming op de uiteinden van de veren.

Staat:

De bovenstaartdekveren geelgroen, de onderdekstaartveren grijsgroen. Staartpennen donkergrijs, deze zijn voor tweederde geel aan de onderzijde en ongeveer een derde donkergrijs.

Poten en snavel:

Poten en tenen hoornkleurig en de nagels donkergrijs. Snavel hoornkleurig met een donkere punt.

Ogen:

Zwart

Grootte:

11-12 cm.

Keurtechnische aanwijzingen

Het pigment moet egaal van tint zijn zonder bestreping in mantel en rugdek. De vleugel en staartpennen moeten zonder donkere uiteinden zijn. De vleugeltekening kan vrij duidelijk aanwezig zijn.

SIJS AGAAT (MAN).

Kop en masker:

Kopje geheel geelgroen, petje is opgebleekt zwart met een grijze behamering. De wangen zijn groenachtig met een grijze waas overgoten. De oogstrepen zijn geelgroen. De keel is geelgroen met eventueel een duidelijk afgetekende opgebleekte zwarte bef.

Lichaam:

Nek en rug zijn groenachtig grijs met een donkergrijze fijne bestreping. De stuitkleur is groenachtig met een grijze waas.

De borst is groen met een gele waas; deze kleur loopt door in de flanken. In de flanken moet een grijze bestreping aanwezig zijn.

Vleugels:

Donkergrijze pennen, kleine slagpennen met een gele omzoming. De grote slagpennen hebben een klein spiegeltje (dit kan bij overjarige vogels wat groter zijn) aan de buitenkant van de grote slagpennen doorlopend in een gele zoom.

Staart:

Gevorkt model met donkergrijze pennen met een gele omzoming aan de buitenkant.

Ogen:

Zwart

Snavel:

Fijn en puntig, hoornkleurig met een donker streepje op bovensnavel.

Poten:

Hoornkleurig, nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Indien de bef aanwezig is moet deze duidelijk afgescheiden en egaal van kleur zijn. Het niet aanwezig zijn van de bef mag niet als fout worden aangerekend. Een vage of zeer slecht afgetekende bef wordt wel als fout gezien. Vleugeltekening moet aan beide kanten regelmatig getekend zijn met een duidelijk aanwezige vleugelspiegel. Verder dienen we te letten op een regelmatige bestreping op rug en flanken met een egale grondkleur.

Typische fouten:

- het zogenaamde brilletje; de wenkbrauwstrepen lopen te ver door op het voorhoofd.
- te lichte borst (meestal uitziend als een lichte vlek in de vorm van een hoefijzer).
- te weinig of geen bestreping.
- lichte vlek op rugdek.

Kop en/of masker:

Kopje grijs met een wat donkerder grijze bestreping. De wangen zijn grijs-geel. De oogstreep is lichtgeel. Keel is grijswit vanaf de snavelinplant doorlopend naar de borst..

Lichaam:

Nek en rug zijn grijs- groen met een grijze bestreping. De stuit is geelgroen met een fijne grijze bestreping. De borst is grijswit, doorlopend tot tussen de poten. De flanken zijn grijswit, met een duidelijke grijze bestreping.

Vleugels:

Alle vleugelpennen zijn egaal grijs van kleur met lichte omzoming.

Staart:

Gevorkt model; pennen donkergrijs met lichtgele staartspiegel en een lichtgele omzoming aan de randen.

Ogen:

Zwart

Snavel:

Fijn en puntig, hoornkleurig met een donker streepje op bovensnavel.

Poten:

Hoornkleurig, nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Ook bij de poppen is het brilletje vaak aanwezig, dit wordt als fout aangerekend. Vleugeltekening moet regelmatig getekend zijn. De vleugelspiegel is bij de poppen minder dan bij de mannen maar moet toch wel aanwezig zijn. De grondkleur moet grijsachtig zijn.

Typische fouten:

- te veel geelbezit in de borst.
- te weinig of geen bestreping.
- lichte vlek op rugdek.

| |
|---------------------------------|
| SIJS AGAAT PASTEL (MAN). |
|---------------------------------|

Kop en masker:

Kop geel- groen, petje grijs, wangen groen- geel met een grijze waas overgoten.

De oogstrepen zijn geel, de keel geel met een groene waas en een grijze keelvlak welke duidelijk is afgetekend, indien aanwezig.

Lichaam:

Nek, rug en mantel zijn geel- groen met een fijne grijze bestreping welke goed zichtbaar moet zijn. De stuit is geel. De borst is geel- groen met een lichte grijze waas en dit loopt door in de flanken met een grijze bestreping. Het onderlichaam gaat over in een lichte geel- witte tint.

Vleugels:

Hand donkergrijs, grijs met aan de buitenvlag een licht gele omzoming. De armpennen donkergrijs met op de uiteinden een lichte omzoming. De vleugeldekveren zijn grijs met een lichte omzoming en een duidelijke gele vleugeltekening welke zichtbaar moet zijn.

Staart:

De staartpennen g(roen), de onderkant is voor ongeveer tweederde geel en het laatste deel is grijs. De bovenstaartdekveren geel- groen met een grijze waas, de onderstaartdekveren zijn grijs- groen, behalve de twee buitenste staartpennen, deze zijn geheel grijs.

Poten en snavel:

Poten en tenen vleeskleurig, met lichtgrijze nagels. Snavel licht hoornkleurige met een donkere punt.

Ogen:

Zwart.

Grootte:

11 - 12 cm.

Keurtechnische aanwijzingen

De vogels hebben vaal een te lichte grijs tint en de bestreping is te zwak / te bleek of niet egaal van tint in het geel of grijs. De vleugel- en staartpennen moeten egaal van tint zijn zonder donkere uiteinden.

| |
|---------------------------------|
| SIJS AGAAT PASTEL (POP). |
|---------------------------------|

Kop en masker:

Kop lichtgeel-groen, met een grijze bestreping. Wangen geel-groen met een overgoten grijze waas, oogstreep lichtgeel. Nek licht geel-groen met een grijze waas.

Lichaam:

Rug en mantel lichtgeel-groen achtig met donkere grijze bestreping, welke goed zichtbaar moet zijn. Keel grijs, borst grijs met een lichte grijze bestreping. De flanken licht grijs met een donkere grijze bestreping.
Stuit licht groen-geel.

Vleugels:

De handpennen donkergrijs met aan de buitenvlag een lichtgele omzoming, de armpennen donkergrijs met een lichte omzoming op de uiteinden. De gele vleugeltekening moet zichtbaar aanwezig zijn.

Staart:

De bovenstaartdekveren grijs, de onderstaartdekveren donkergrijs. De staartpennen grijs tot donkergrijs en aan de onderzijde ongeveer tweederde grijs-groen en aan de uiteinden grijs tot donkergrijs behalve de twee buitenste staartpennen, deze zijn geheel grijs.

Poten en snavel:

Poten en tenen vleeskleurig, met hoornkleurige nagels. Snavel vleeskleurig met een grijze punt.

Ogen:

Zwart.

Grootte:

11 - 12 cm.

Keurtechnische aanwijzingen

Vogels zijn vaak te geel in de borst, te weinig bestreping of te licht van grijs tint en teveel aan gele grondkleur in rugdek.

De poppen hebben vaak een lichtgeel bandje boven de snavel wat heel smal kan zijn wat dan niet bestraft moet worden.

SIJS AGAAT PASTEL OVERGOTEN (MAN).

Kop en masker:

Kop geel met een lichtgroene waas, petje lichtgrijs met een fijne bestreping. Keel vlekje lichtgrijs en strak afgetekend of niet aanwezig. Oogstrepen geel. Keel geel met een lichtgrijsgroene waas.

Lichaam:

Nek met een lichte grijsgroene waas, rug en mantel lichtgrijs welke nog een heel lichte bestreping laat zien welke in de lengterichting van de vogel liggen. De borst geel met een licht groene was het onderlichaam nu uitvloeiend van de borstkleur naar lichtgeel tot vuilwit. De flanken lichtgeel met een lichtgrijze bestreping. De stuit is geel met een hele lichte groene waas.

Vleugels:

De handpennen lichtgrijs met aan de buitenvlag een gele omzoming, de handpennen lichtgrijs en tonen de gele vleugelspiegel. De vleugeldekveren lichtgrijs met een heel lichte bestreping welke wat dieper van tint is en met een lichte omzoming aan de uiteinden van de veren.

Staart:

De bovenstaartdekveren geel met een licht groene waas, de onderstaartdekveren licht grijsgroen. De staartpennen lichtgrijs, deze zijn ongeveer voor tweederde geel en ongeveer een derde grijs aan de uiteinden, de twee buitenste pennen zijn geheel lichtgrijs.

Poten en snavel:

Poten en tenen licht hoornkleurig, nagels lichtgrijs. Snavel licht hoornkleurig met een lichtgrijze punt.

Ogen:

Donkergrijs.

Grootte:

11 - 12 cm.

Keurtechnische aanwijzingen:

Het pigment moet egaal van tint zijn maar de fijne bestreping zal iets donkerder zijn hetgeen niet als een fout mag worden gezien. De vleugel en staartpennen moeten zonder donkere uiteinden zijn. De gele vleugeltekening kan ook nu duidelijk aanwezig zijn.

| |
|---------------------------------|
| SIJS AGAAT PASTEL (POP). |
|---------------------------------|

Kop en masker:

Kop lichtgeel- groen met een grijze bestreping. Wangen geel- groen met een overgoten grijze waas, oogstreep lichtgeel. Nek licht geel - groen met een grijze waas.

Lichaam:

Rug en mantel lichtgeel - groenachtig met donker grijze bestreping welke goed zichtbaar moet zijn. Keel grijs, borst grijs met een lichte grijze bestreping, de flanken licht grijs met een donkere grijze bestreping. Stuit licht groen- geel.

Vleugels:

De handpennen donkergrijs met aan de buitenvlag een lichtgele omzoming, de armpennen donkergrijs met een lichte omzoming op de uiteinden, de gele vleugeltekening moet zichtbaar aanwezig zijn.

Staart:

Bovenstaartdekveren grijs, onderstaartdekveren donkergrijs. De staartpennen grijs tot donkergrijs en aan de onderzijde ongeveer tweederde grijs- groen en aan de uiteinden grijs tot donkergrijs.

Poten en snavel:

Poten en tenen vleeskleurig, met hoornkleurige nagels. Snavel vleeskleurig met een grijze punt.

Ogen:

Zwart.

Grootte:

11 - 12 cm.

Keurtechnische aanwijzingen:

Vogels vaak te geel in de borst, te weinig bestreping of te licht van grijstint en te veel aan gele grondkleur in rugdek.

De poppen hebben vaak een lichtgeel bandje boven de snavel wat heel smal kan zijn wat dan niet bestraft moet worden.

SIJS BRUIN MAN (MAN).

Kop en/of masker:

Het gehele kopje en achterhoofd is warmbruin met donkerbruin gehamerd petje. De wangen zijn bruin. Net boven het oog is een gele wenkbrauwstreep. De keel is geelbruin met eventueel een duidelijk afgetekende donkerbruine bef.

Lichaam:

Nek en rug zijn bruin met een iets donkerder fijne bestreping. De stuit is fel geel met een minimum aan bestreping. De borst is geelbruin, naar de flanken toe wat donkerder met een duidelijke bruine bestreping op de flanken. Borstkleur zover mogelijk doorlopend tot tussen de poten. Onderbuik is grijswit.

Vleugels:

Donkerbruine pennen, kleine slagpennen met een gele omzoming. De grote slagpennen hebben een klein spiegelkje (dit kan bij overjarige vogels wat groter zijn) aan de buitenkant van de grote slagpennen doorlopend in een gele zoom.

Staart:

Gevorkt model; staartpennen zijn donkerbruin met een lichtgele omzoming aan de buitenkant.

Ogen:

Donker.

Snavel:

Fijn en puntig, licht hoornkleurig met op de bovensnavel een donker streepje.

Poten:

Vleeskleurig, nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Het aanwezig zijn van een bef geniet wel de voorkeur, echter het niet aanwezig zijn mag niet worden gestraft. Een vage of zeer slecht afgetekende bef wordt wel als een fout gezien. Verder dienen we te letten op kleurregulariteit en kleurdiepte en ook op de grootte.

Typische fouten:

- het zogenaamde brilletje; de wenkbrauwstrepen lopen te ver door op het voorhoofd.
- te lichte borst (meestal uitziend als een lichte vlek in de vorm van een hoefijzer).
- te weinig of geen bestreping.
- lichte vlek op rugdek.

| |
|--------------------------|
| SIJS BRUIN (POP). |
|--------------------------|

Kop en/of masker:

Kopje grijsbruin met een geelbeige oogstreep. Keel grijswit vanaf snavelinplant doorlopend naar de borst.

Lichaam:

De nek heeft een grijsbruine grondkleur met bruine bestreping. De gehele rug is grijsbruin met een bruine bestreping die wat zwaarder is dan bij de man. De stuit is lichtgeel met een fijne bestreping. Flanken zijn beige met een duidelijke bruine bestreping. De borst grijs-wit doorlopend naar de poten.

Vleugels:

Alle vleugelpennen zijn donkerbruin van kleur met een lichte omzoming.

Staart:

Gevormt model pennen donkerbruin met lichtgele staartspiegel en lichtgele omzoming.

Ogen:

Donker.

Snavel:

Fijn en puntig, licht hoornkleurig met een donker puntje op de bovensnavel.

Poten:

Donker vleeskleurig, nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Ook bij de poppen zien we vaak het brilletje wat we dan ook als fout moeten aanrekenen. De vleugeltekening zal ook regelmatig en symmetrisch moeten zijn. De kleurregelmaticheid en diepte spelen ook bij de poppen een belangrijke rol.

Typische fouten:

- te veel geelbezit in de borst.
- te weinig of geen bestreping.
- lichte vlek op rugdek.

Kopje en/of masker:

Kopje is geel van kleur met grijsgroene waas aan de wangen. Petje is lichtbruin tot beige van kleur. Maakt een wat gehamerde indruk. Daar tussen liggend een helder gele oogstreep. Bij snavelbasis is de kleur iets lichter van tint.

Lichaam:

Nek en rugdek geel met een grijze waas. In de nek over het algemeen iets grijzer. Rugdek geel met grijze waas waarop enigszins lichte bestreping waarneembaar. De borst is geel van kleur. Flanken geel met wat grijzige waas waarop zeer lichte bestreping aanwezig kan zijn. Tussen de pootjes vuilwit met gele waas. De stuit is geel met minimale grijze waas.

Vleugels:

Kleine slagpennen, opgebleekt bruin met gele omzoming. Grote slagpennen iets lichter dan de kleine slagpennen (beige-bruin van kleur). Grote slagpennen geel omzoomd. Kleine spiegel aanwezig. Vleugelband helder geel.

Staart:

Gevorkt model; pennen bruinbeige met duidelijke gele spiegel.

Ogen:

Bruin.

Snavel:

Fijn en puntig, licht hoornkleurig met donker puntje op de bovensnavel.

Poten:

Vleeskleurig met nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm, gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzing:

Vogel moet egale indruk maken. Pigment kan minimaal aanwezig zijn. Voorkeur voor fijne pigment bestreping. Het petje moet beginnen bij snavelinplant. Een aanwezig beffe heeft de voorkeur.

Typische fouten:

- vlekkelig van kleur.
- lichte vlek op rugdek.
- te klein of te smal.
- duidelijke bril aanwezig tussen snavel en oog.

Kopje en/of masker:

Kopje is licht geel met licht grijze waas, daar tussen liggend helder gele oogstreep. Wangen geel met grijze waas. Kopje licht gestreept.

Lichaam:

Nek en rugdek lichtgeel met grijze waas. In de nek over het algemeen iets grijzer. Rugdek lichtgeel met grijze waas, waarop lichte pigment bestreping aanwezig.

De borst is vuilwit van kleur. Bij de aanzet van de borst mag iets lichtgele waas aanwezig zijn. De flanken vuilwit met lichte bestreping.

De stuit is helder geel.

Vleugels:

Kleine slagpennen opgebleekt bruin met gele omzoming. Grote slagpennen iets lichter dan de kleine (beige-bruin van kleur). Grote slagpennen geel omzoomd en kleine spiegel aanwezig. Vleugelband geel.

Staart:

Gevorkt model; pennen beige-bruin met gele spiegel.

Ogen:

Bruin.

Snavel:

Fijn en puntig, licht hoornkleurig met donker puntje op de bovensnavel.

Poten:

Vleeskleurig met nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keur technische aanwijzing:

Vogel moet egale indruk maken en het pigment mag niet geheel verloren zijn.

Typische fouten:

- te veel geelbezit in de borst (zo wit mogelijk)
- te weinig of geen bestreping op rugdek en/of flanken
- lichte vlek op rugdek.

| |
|---------------------------------|
| SIJS BRUIN–PASTEL (MAN). |
|---------------------------------|

Kopje en/of masker:

Kopje is geelgroen met bruine was aan de wangen. Petje is grijsbruin en heeft een gehamerde indruk. Daar tussen liggend gele oogstreep met bruine was. Bij de snavel inplant is de kleur iets lichter van tint.

Lichaam:

Nek en rugdek bruin met grijze was, met daarover liggend fijne pigmentbestreping. De borst is geel met bruine was. Tussen de pootjes vuilwit met bruine was. Flanken dezelfde kleur als borst, met fijne bestreping. De stuit is geel met bruine was.

Vleugels:

Kleine slagpennen grijs met bruine was en geelachtige omzoming. Grote slagpennen blauwgrijs van kleur met bruine was en gele omzoming. Kleine spiegel aanwezig. Vleugelband geelbruin.

Staart:

Gevoorkt model; pennen blauwgrijs met bruine was en helder gele spiegel.

Ogen:

Donker.

Snavel:

De snavel is fijn en puntig, hoornkleurig met donkerder puntje op de bovensnavel.

Poten:

Donker vleeskleurig, de nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dat wat kleiner.

Keur technische aanwijzing:

Vogel moet een warm–bruine indruk maken, met een fijn pigment op het rugdek waarneembaar (befe zwak aanwezig heeft de voorkeur). Petje moet beginnen bij snavel– inplant.

Typische fouten:

- te weinig of geen bruin bezit
- lichte vlek op het rugdek
- vlekkerig van kleur
- te klein of te smal
- duidelijke bril tussen snavel en oog.

SIJS BRUIN-PASTEL (POP).

Kop en/of masker:

Kopje heeft een geelgroene ondergrond, met op de schedel bruingrijze, fijne bestreping. De wangen zijn geelgroen van kleur, grijsbruin begrenst met daartussen een gele oogstreep. Bij de snavelbasis is de kleur wat opgebleekt.

Lichaam:

Nek en rugdek zijn bruingrijs van kleur gelijk aan de kleur van het kopje. Daarover liggend in de lengte richting lopende fijne bestreping. Borst is vuil wit van kleur met aan de bovenzijde een nog wat gele waas. Borstkleur doorlopend naar de onderbuik en onderstaartveren. Hier zal de kleur wat helderder zijn. De stuit is geelgroen met een fijne bestreping. De flanken laten een duidelijke bruine bestreping zien met tussen de bestreping een licht bruine waas.

Vleugels:

Grote en kleine slagpennen lichtgrijs van kleur met een lichte omzoming. Duidelijke gele spiegel. Vleugelband geel met een licht bruine omzoming.

Staart:

Gevorkt model; lichtgrijs van kleur met aan de buitenkant een duidelijke gele spiegel.

Ogen:

Donker.

Snavel:

De snavel is fijn en puntig, hoornkleurig met een donker streepje op de boven snavel.

Poten:

Donker vleeskleurig, de nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Bij de bruinpastel moet nog duidelijk pigment aanwezig zijn op het rugdek.

Typische fouten:

- te veel geel in borst kleur.
- te weinig of geen bestreping.
- lichte vlek op rugdek.

SIJS BRUINPASTEL OVERGOTEN (MAN).

Kop en/of masker:

Kopje geel met een beige waas.

Wangen geelbeige begrenst met daartussen een gele oogstreep.

Lichaam:

Nek en rugdek geel van kleur met een bruinachtige waas. Pigmentbestreping is bijna niet meer aanwezig. Borst heldergeel van kleur doorlopend naar de onderbuik, waar deze wat lichter van kleur wordt. Deze kleur loopt door naar de onderstaartveren. De flanken laten een lichte bestreping zien. Stuit heldergeel met minimale bestreping.

Vleugels:

Kleine slagpennen geel van kleur met een bruine waas. Grote slagpennen lichtgrijs met een gele zoom. Een duidelijke gele vleugelspiegel. Vleugelband geel.

Staart:

Gevorkt model pennen, licht grijs met een gele omzoming aan de buitenkant.

Ogen:

Donker.

Snavel:

Fijn en puntig, hoornkleurig met donker streepje op de bovensnavel.

Poten:

Vleeskleurig, nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De kleur moet zo egaal mogelijk zijn over het gehele lichaam.

Typische fouten:

- vlekkelig van kleur, vooral op het rugdek
- lichte vlek op het rugdek
- te weinig of geen bestreping in de flanken

SIJS BRUINPASTEL OVERGOTEN (POP).

Kop en/of masker:

Kopje is geelgroen met een bruinachtige waas. De wangen zijn iets donkerder van kleur afgetekend met daar tussenliggend de oogstreep. Deze oogstreep is geel. Bij de snavelbasis is de kleur wat meer opgebleekt.

Lichaam:

Nek en rugdek geelgroen van kleur met een bruinachtige overgoten waas. Daarover liggend een fijne, in de lengterichting, lopend bruinachtige pigmentstreepjes.

De borst is vuilwit van kleur, aan de bovenzijde met een iets gele waas overgoten.

Borstkleur doorlopend, in dezelfde kleur naar de onderbuik en onderstaartveren toe met daartussen een iets bruinachtige waas.

De stuit is lichter geelgroen als het rugdek met een minimum aan bestreping. De flanken laten een fijne bruinachtige bestreping zien.

Vleugels:

Kleine slagpennen geelgroen van kleur met een bruine waas. Grote slagpennen zilverkleurig-grijs met een gele omzoming. Met een duidelijke gele spiegel. Vleugelband geel met een bruine omzoming.

Staart:

Gevorkt model; zilverkleurig-grijs met aan de zijkanten duidelijke gele omzoming.

Ogen:

Donker.

Snavel:

Fijn en puntig, hoornkleurig met donkere punt op de bovensnavel.

Poten:

Vleeskleurig, nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart. In natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De kleur moet zo egaal mogelijk zijn. Pigment mag niet geheel verloren zijn.

Typische fouten:

- te veel geelbezit in de borst (zo wit mogelijk)
- te weinig of geen bestreping
- lichte vlek op het rugdek.

Kopje en/of masker:

Kopje is helder geel met een licht beige waas. De wangen zijn licht grijs beige afgetekend met daartussen helder gele oogstreep. Petje is nauwelijks lichtbeige afgetekend. Bij snavelinplant lichter van tint.

Lichaam:

Nek en rugdek helder geel met een iets wat grijze waas minimale bestreping kan aanwezig zijn. De borst is helder geel. Tussen de pootjes wit met gele waas. Flanken lichtgeel met nog een minimale of geen bestreping. De stuit is helder geel.

Vleugels:

Kleine slagpennen vuilwit van kleur met helder gele omzoming. Grote slagpennen vuil wit van kleur en gele spiegel. Vleugelband helder geel.

Staart:

Gevorkt model. Staartpennen vuilwit met helder gele spiegel.

Ogen:

Bruin.

Snavel:

Fijn en puntig. Licht hoornkleurig met donker puntje op bovensnavel.

Poten:

Licht vleeskleurig met nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm, gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzing:

Vogel moet egale indruk maken. Pigment kan minimaal aanwezig zijn. Voorkeur voor fijne bestreping op rugdek en flanken. Petje moet beginnen bij snavelinplant; is vaag aanwezig.

Typische fouten:

- vlekkelig van kleur
- lichte vlek op rugdek
- te klein of te smal
- duidelijke bril aanwezig tussen snavel en oog.

** De isabelpastel-overgoten vogels zijn enkele tinten lichter dan de isabelpastel kleurige vogels.

Kopje en/of masker:

Kopje is lichtgeel van kleur met lichtbeige aan de wangen. Het schedeldak afgetekend door wangen en gele oogstreep. Het schedeldak is lichtbeige van kleur. Bij snavelinplant lichter van tint.

Lichaam:

Nek en rugdek lichtgeel met lichtbeige waas, waarover minimale fijne bestreping.
De borst is wit met een weinig lichtgele aanslag boven in de borst met minimale flankbestreping.
De stuit is helder lichtgeel van kleur.

Vleugels:

Kleine slagpennen lichtbeige van kleur met lichtgele omzoming. Grote slagpennen lichtbeige van kleur met gele omzoming. Licht gele spiegel. Vleugelband helder geel.

Staart:

Gevorkt model. Lichtbeige van kleur met helder gele spiegel.

Ogen:

Bruin.

Snavel:

Fijn en puntig. Licht hoornkleurig met donker puntje op bovensnavel.

Poten:

Licht vleeskleurig met wat donkerder nagels.

Lengte:

De lengte is ± 12 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzing:

De vogel moet egale indruk maken. Pigment kan minimaal aanwezig zijn.

Typische fouten:

- vlekkelig van kleur
- lichte vlek op rugdek
- te klein of te smal
- aanwezigheid brilletje.

** De isabelpastel- overgoten poppen zijn op de borst zo goed als helder wit met gele aanslag.
Voor de rest enkele tinten lichter.

Kop en/of masker:

Blauwgrijze grondkleur met zwartgrijze fijne bestreping. Karmijnrood petje, grijze wenkbrauwstreep en blauwgrijze wangen.

Lichaam:

Nek en rug zijn blauwgrijs met een wat donker grijze bestreping. Keel is grijswit met een opgebleekte zwarte bef die goed afgetekend moet zijn. Borst is blauwgrijs. Overjarige mannen laten een karmijnrode kleur zien die een gehamerde indruk maakt.

Bestreping op de borst moet duidelijk aanwezig zijn, de middenborst zal wat lichter van tint zijn.

Flanken zijn blauwgrijs met opgebleekte, zwarte bestreping in de lengte richting lopend. Onderbuik is grijswit. Stuit is grijswit met een roze waas.

Vleugels:

Egaal blauwgrijs met een lichtroze omzoming aan de pennen, vleugelbanden zijn wat lichter grijs van kleur.

Staart:

Staartpennen zijn egaal blauwgrijs met lichtroze omzoming bij de staartinplant.

Ogen:

De ogen zijn donkerbruin tot zwart.

Snavel:

De snavel is fijn en puntig, wat grijs van kleur. De ondersnavel is strogeel tot warmgeel.

Poten:

De poten zijn donker vleeskleurig met donkere nagels.

Lengte:

De lengte is ± 14 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De mutatie agaat komt het best tot zijn recht bij de Flammea omdat deze in de wildkleur veel grijzer is als de Cabaret. Door het geven van kleurstimulerende middelen bestaat de mogelijkheid dat de snavel ook onzuiver van kleur kan zijn (dit kan variëren van oranje tot rood). Dit moet als fout worden gezien.

Typische fouten zijn:

- geen goede afgetekende bef;
- niet helder genoeg van tint tussen de bestreping;
- te weinig flankbestreping;
- foutieve snavelkleur (oranjerood door opvoeren).

**** Poptype:**

- Beschrijving van agaat pop is hetzelfde als voor de agaat man, alleen mist de agaat pop de karmijnrode borst en de roze omzoming van de vleugel- en staartpennen.

Kop en/of masker:

Voorhoofd is bruin met een karmijnrood petje. Een beige wenkbrauw streepje. De wangen zijn warm bruin.

Lichaam:

Warm bruin rugdek met een donkere bestreping, aan de keel een goed afgetekend befje. Naar de borst toe een warm bruine kleur. Overjarige mannen laten op de borst een karmijnrode kleur zien die een gehamerde indruk maakt. Naar de onderbuik toe wordt de tint wat lichter bruin. De flanken zijn warm bruin met een duidelijk aanwezige pigmentstreep in de lengte richting lopend. Stuit is warm bruin met een wat roze waas.

Vleugels:

Egaal warm bruin met lichtroze omzoming aan de pennen. Twee duidelijke beige kleurige vleugelbanden.

Staart:

Egaal bruin met lichtroze omzoming bij de staartinplant.

Ogen:

De ogen zijn bruin.

Snavel:

De snavel is fijn en puntig, bovensnavel is bruinachtig en de ondersnavel is strogeel tot warmgeel.

Poten:

De poten zijn vleeskleurig met wat donkerder gekleurde nagels.

Lengte:

De lengte is ± 11 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzing:

Door het geven van kleurstimulerende middelen bestaat de mogelijkheid dat de snavel ook onzuiver van kleur kan zijn (dit kan variëren van oranje tot rood). Dit moet als fout worden aangezien. De bruine mutant komt het best tot zijn recht bij de cabaret omdat deze van nature al veel bruin bezit.

Typische fouten zijn:

- onregelmatige bef
- te licht van kleur
- niet egaal van kleur.

**** Poptype:**

Beschrijving van bruine pop is hetzelfde als voor de bruine man, alleen mist de bruine pop de karmijnrode borst en de roze omzoming aan de vleugel- en staartpennen.

Kop en/ of masker:

Kruin steenrood, voorhoofd heel licht bruin, achterhoofd heel lichtbruin met een heel lichte bestreping. Wangen en oorstreek heel licht bruin, oogstreep donker crème de bef licht bruin, iets donkerder dan de keel welke dan ook licht bruin is.

Lichaam:

De nek, rugdek en mantel licht bruin met een iets donkerder bestreping, onderrug en stuit iets lichter bruin. De flanken licht bruin met een vage iets donkerdere bestreping lopende van de borst kleur tot aan de stuit. De borst een licht beige bruine tint zonder enige tekening, overvloeiend naar een vuil witte buikkleur.

Vleugels:

De hand- en armpennen licht bruin met aan de buitenvlag een licht beige omzoming. De handpennen ook aan de uiteinden licht beige omzoomd. De vleugeldekveren zijn heel licht bruin en de vleugeltekening is beige bruin.

Staart:

Staartpennen licht bruin met aan de buitenvlag een licht beige omzoming. Bovenstaartdekveren lichtbruin met een crème omzoming, onderstaartdekveren licht crème.

Poten:

Vleeskleurig, nagels licht hoornkleurig.

Snavel:

Licht okergeel met een iets donkere punt aan de bovensnavel.

Ogen:

Bruin

Grootte:

Ongeveer 11,5 cm.

Keurtechnische aanwijzingen

De overjarige mannen hebben een licht roze borst wangen en stuit maar dat kan ook okergeel zijn wat dan niet strafbaar is maar roze gekleurde vogels gaan dan voor. De poppen zijn vaak wat valer en matter van tint en de bestreping wat grover en dieper van kleur. Men moet er op letten dat de kleur egaal is van tint en niet opgebleekt is wat vaak voorkomt in de vleuglen en staartpennen.

Kop en/of masker:

Grondkleur blauwgrijs met een licht zichtbare bestreping. Petje: karmijnrood, grijze wenkbrauwstreep en blauwgrijze wangen.

Lichaam:

Nek en rug zijn blauwgrijs met een licht grijze minimale bestreping. Keel is grijswit met een opgebleekte zwarte, duidelijk afgescheiden, bef. Deze bef is wat ovaler van vorm als bij de Cabaret. Borst licht grijs. Overjarige mannen laten een karmijnrode kleur zien die een gehamerde indruk maakt. De bestreping op de borst zal nog in verdunde mate aanwezig en grijs van kleur zijn. De middenborst zal wat lichter van kleur zijn. Flanken zijn blauwgrijs met een donker grijze, in de lengterichting lopende, pigment streep. Onderbuik is grijswit. Stuit is grijswit met roze waas.

Vleugels:

Egaal blauwgrijs met een lichtroze omzoming aan de pennen. Vleugelbanden zijn wat lichter van kleur.

Staart:

Staartpennen zijn egaal blauwgrijs met lichtroze omzoming bij de staartinplant.

Ogen:

Ogen zijn donkerbruin.

Snavel:

De snavel is fijn en puntig, licht grijs van kleur, de ondersnavel is strogeel tot warm geel.

Poten:

De poten zijn vleeskleurig met donkere nagels.

Lengte:

± 14 cm.

Keurtechnische aanwijzingen:

De mutatie agaat komt het best tot zijn recht bij de Flammea omdat deze in de wildkleur veel grijzer is als de Cabaret.

Typische fouten zijn:

- geen goede afgetekende bef
- niet helder van tint tussen de bestreping
- te weinig flankbestreping
- foutieve snavelkleur (oranjerood door opvoeren).

**** Poptype:** Beschrijving van agaast pastel pop zijn hetzelfde als voor de agaast man, alleen mist de pop de karmijnrode borst en de roze omzoming van de vleugel- en staartpennen.

Kop en/ of masker:

Kop beige bruin met een rose rood petje, de oogstrepen beige bruin, de wangen en oorstreek heel lichtbruin. Keel beige soms is een keelvlak nog vaag aanwezig.

Lichaam:

Nek, rug en mantel beige met een licht bruine/beige bestreping, welke nog wel zichtbaar moet zijn, de borst lichtbeige met een heel licht bruine waas welke overvloeit in de buik welke crème wit is. De flanken licht beige met een licht bruine bestreping welke nog wel waarneembaar moet zijn, de stuit licht beige met een minimale bestreping.

Vleugels:

Alle vleugelpennen licht beige bruin. De vleugeldekveren hebben een crème witte omzoming. De vleugel tekening crème wit.

Staart:

Staartpennen licht beige bruin en aan de buitenvlag wat lichter. Bovenstaartdekveren licht beige met een hele lichte beige bruine bestreping, onderstaartdekveren crème wit.

Poten:

Vleeskleurig, nagels licht hoornkleurig.

Snavel:

Bovensnavel wasgeel, de ondersnavel okergeel.

Ogen:

Rood bruin.

Grootte:

Variabel van 11,5 cm. voor de Cabaret tot 14,5 cm. voor de grote barmsijs.

Keurtechnische aanwijzingen:

De overjarige mannen kunnen een roze rode borst wangen en stuit hebben. In de wangen en de stuit moet dit wel minimaal zijn. De Cabaret zal vaak wat dieper van kleur zijn tussen de bestreping en de bestreping iets duidelijker tot uiting komen, maar zal in de vleugeltekening wat minder zijn. De veel voorkomende fouten; te weinig bestreping op de rug en in de flanken of onregelmatig kleur van de snavel. De pop gelijk aan de man, maar zullen vaak wat kouder van tint zijn bij de grote soort.

Kop en masker:

Kop en nek geheel crème met een rode pet, wenkbrauwen strepen wit, kin vlekje kan beige crème zijn maar ook heel licht beige bruin. Keel crème wit.

Lichaam:

Rug, mantel, flanken en stuit heel licht crème met daarin nauwelijks waarneembare fijne licht beige bruine bestreping.

Vleugels:

Alle vleugelpennen licht crème met een witte omzoming aan de buitenvlag, de toppen zijn nu ook wit. De vleugeldekveren zijn licht crème met een witte omzoming, de vleugeltekening is wit.

Staart:

De staartpennen allen lichtcrème wit welke aan de buitenvlag en de toppen een smalle witte omzoming laten zien. De bovenstaartdekveren licht crème wit met een hele lichte bruine waas, de onderstaartdekveren wit.

Snavel:

Wasgeel met een hele lichte beige bruine punt, de ondersnavel lichtgeel.

Ogen:

Rood bruin met licht rood bruine pupil.

Poten:

Poten vleeskleurig, met licht hoornkleurige nagels.

Grootte:

Voor de Cabaret 11,5 cm en de grotere soorten tot 14,5 cm.

Keurtechnische aanwijzingen:

De overjarige mannen kunnen een roze rode borst, keel, wangen en stuit hebben. Het kan ook okergeel zijn. Beide kleurslagen zijn toegestaan maar de roze rode kleurslag gaat voor, deze kleuruiting zal wat lichter zijn dan bij de isabel door de lichtere ondergrond. De kleur moet egaal zijn en ook de nauwelijks waarneembare tekening. Men moet vooral op de snavelkeur letten, deze mag geen oranje of rode tint laten zien.

De poppen zijn gelijk aan de mannen maar vaak een iets lichter van tint.

Kop en/ of masker:

Het voorhoofd zwart met een karmijnrood petje wat iets later op het kopje begint dan bij de wildkleur en ook wat minder zichtbaar is.

De oogteugels zijn zwart, de wangen zwartbruin.

Een donkerbruine keel met een wat breed uitlopend befje.

Lichaam:

De nek heeft een zwarte bestreping op een donkerbruine ondergrond.

De uiteinde van de veertjes zijn wat lichter omzoomd. De borst donkerbruin met een zwarte bestreping. Deze loopt door tot in de flanken. De stuit laat een fijne pigmentstreep zien op een bruine ondergrond.

Vleugels:

De vleugeltoppen zijn bruin omzoomd; de pennen zwart en aan weerszijden is een symmetrische vleugelband die bruin van kleur is.

Staart:

Zwarte pennen met bruine bovendekveertjes.

Ogen, snavel, poten:

Ogen zwart. Bovensnavel is zwart. De ondersnavel donker in het midden met okergele zijkanten. Poten zijn zwart.

Lengte:

De lengte is ongeveer 11,5 cm. Gemeten van punt snavel tot punt staart. In een natuurlijke houding is dit wat minder.

Keurtechnische aanwijzingen

Deze mutatie maakt aanmerkelijk meer eumelanine aan. Ook in de schachten.

Het best zal deze mutant tot zijn recht komen in de kleine barmsijs. Het streven is naar een zo donker mogelijke vogel waar de kleur van doorloopt tot aan de aars.

Deze mutant is ook gekweekt in de bruinserie en als zodanig erkent. In de agaatserie is deze nog niet erkend.

Dit is een voorlopige standaard en geldt voor de komende tijd als keurrichtlijn tijdens de keuringen.

| |
|----------------------------------|
| PUTTER PASTEL (WILDKLEUR) |
|----------------------------------|

Kop en masker:

Masker en kin lichtrood en loopt af van de zwarte snor tot en met het oog (bij pop tot aan het oog) en moet scherp afgelijnd zijn. De teugels vanaf de snavel tot het oog moet grijs zijn evenals de borstelveren op de snavel. Het achterhoofd is grijs uitlopend tot in de nek en vormt een kruis met de oor- en wangstreek. De wangen zijn wit.

Lichaam:

De mantel en rugdek licht grijsbruin van vleugelbocht tot vleugelbocht, de schouder dekveren donkergrijs, keel vuil wit. De borst lichtbruin welke aan de bovenkant een gesloten band vormt met daarin de witte paddestoeltekening. De flanken licht grijsbruin.

Vleugels:

Hand- en armpennen grijs en zo egaal mogelijk van kleur met de witte uiteinden. De vleugelspiegel welke heldergeel in het midden van de vleugelpennen met uitzondering van de buitenste twee pennen welke grijs zijn.

Staart:

De staartpennen donkergrijs met de witte tekening op de uiteinden. De bovenstaartdekveren wit, de onderstaartdekveren wit tot vuilwit. De twee buitenste staartpennen hebben aan de onderzijde de witte uiteinden. Stuit licht grijsbruin overgaand in de witte bovenstaart dekveren.

Poten en snavel:

Poten en tenen vleeskleurig, nagels hoornkleurig. Snavel hoornkleurig met een donkere punt in de broedtijd geheel hoornkleurig.

Ogen:

Donkerbruin met een zwarte pupil.

Grootte:

Afhankelijk van de ondersoort, wat loopt van 11 tot 15,5 cm.

Keurtechnische aanwijzingen

De pastelfactor is het mooiste bij een reductie van ongeveer 50%. Het carotenide bezit wordt niet aangetast en geeft dan ook een helder masker en vleugelspiegels te zien. Het bruine eumelanine wordt nu opgebleekt tot lichtbruin en moet zo egaal mogelijk zijn. Het zwarte eumelanine wordt opgebleekt tot grijs en moet zo egaal mogelijk zijn. Het komt vaak voor dat de grijze vleugel- en staartpennen aan het einde donkerder van kleur zijn wat een kleurfout is in de tekening. Pastelvogels die teveel opgebleekt zijn worden gestraft in kleur en waar het kan ook in tekening.

Kop en/of masker:

De wangen zijn wit. Het wit van de wangen doorlopend naar de borst. Het masker moet voor de grotere vogels een zo vierkant mogelijke indruk maken. Bij de kleinere vogels zal dit masker een wat rondere vorm hebben.

De kleur van het masker is oranje-rood tot rood. De tekening op het schedeldak loopt in een zwarte band naar achter, waar het zich naar de zijkanten van breed naar smal toe uitlopend waardoor de witte wangvlekken scherp afgetekend worden.

Tussen de koptekening en het rugdek bevindt zich een kleine maanvormige vlek. Deze is dezelfde kleur als de wangvlekken.

Lichaam:

Het rugdek is egaal grijs van kleur met een mogelijke beige waas. Tussen de witte stuit en rugdek is het grijs wat donkerder van kleur. De borsttekening heeft voor de kleinere vogels een paddestoelvorm, welke beige van kleur is. Voor de grotere vogels alleen twee beige-gekleurde borstvlekken. De kleur van de flanken is gelijk aan de kleur van de borstvlekken.

De onderbuik is wit, evenals de stuit.

Vleugels:

Alle vleugelpennen zijn zwart van kleur met op de uiteinden van de kleine vleugelpennen een witte stip evenals op enkele grote slagpennen. Op de schouder kan op het zwart een fijne omzoming te zien zijn die een wat groenachtige indruk maakt. De vleugelspiegel is helder geel van kleur.

Staart:

Deze is licht gevorkt en zwart van kleur. Aan de onderzijde van de staart is een duidelijke witte vlag te zien welke zich bevindt in de buitenste twee staartpennen. Op de middelste staartpennen bevinden zich duidelijke witte stippen welke naar buiten toe kleiner worden. De onderstaartveren zijn wit.

Ogen:

Zwart.

Snavel:

Hoornkleurig met donkere punt op de bovensnavel.

Poten:

Hoornkleurig met wat donkerder nagels.

Lengte:

De lengte is 12 tot 16 cm gemeten van punt snavel tot punt staart. In natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De agaatputter moet een heldere en contrastrijke indruk maken.

Typische fouten:

- borsttekening niet duidelijk of niet symmetrisch
- masker niet scherp afgetekend (uitlopers).

**** Poptype:** Minder scherp getekend, masker en koptekening maken een wat gehamerde indruk en het masker is wat kleiner dan van de man.

Kop en/of masker:

De wangen zijn wit; de kleinere vogels overgoten met een bruine waas. Het wit van de wangen doorlopend naar de borst. Het masker voor de grotere vogels moet een zo vierkant mogelijke indruk maken. Bij de kleinere vogels zal dit masker een wat rondere vorm hebben.

De kleur van het masker is oranje-rood tot rood. De tekening op het schedeldak loopt in een donkerbruine band naar achter, waar het zich naar de zijkanten van breed naar smal toe uitlopend waardoor de witte wangvlekken scherp afgetekend worden.

Tussen de koptekening en het rugdek bevindt zich een maanvormige vlek. Deze is dezelfde kleur als de wangvlekken.

Lichaam:

Het rugdek is egaal warmbruin van kleur, zonder bestreping. De borsttekening heeft voor de kleinere vogels een paddestoelvorm en voor de grotere vogels alleen twee bruine borstvlekken.

De flanken laten al naar gelang de grootte van de vogel een bruine of zacht bruine kleur zien. De onderbuik is wit. De stuit is bij de kleinere vogels wit met een bruine waas en voor de grotere vogels zo wit mogelijk.

Vleugels:

Alle vleugelpennen donkerbruin van kleur met op de kleine vleugelpennen vuilwitte tot beigeachtige stippen evenals op de grote slagpennen, uitgezonderd de buitenste pennen. De vleugelspiegel is helder geel van kleur.

Staart:

Deze is licht gevorkt en donker bruin van kleur. Aan de onderzijde van de staart is een duidelijke witte vlag te zien welke zich bevindt in de buitenste twee staartpennen. Op de middelste staartpennen bevinden zich duidelijke witte stippen welke naar buiten toe kleiner worden. De onderstaartveren zijn wit.

Ogen:

Donkerbruin.

Snavel:

Hoornkleurig met donkere punt op de bovensnavel.

Poten:

Vleeskleurig evenals de nagels.

Lengte:

De lengte is 12 tot 16 cm gemeten van punt snavel tot punt staart. In natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De kleur moet egaal warmbruin van tint zijn.

Typische fouten:

- borsttekening niet duidelijk of niet symmetrisch
- masker niet scherp afgetekend (uitlopers).

**** Poptype:** Minder scherp getekend, vooral de koptekening laat vaak lichtbruine omzoming zien waardoor het contrast vervaagd. Masker kleiner dan van de man.

Kop en masker:

De wangen zijn wit bij de grote putter en vuil wit bij de kleine en lopen door naar de borst. Het masker licht rood van kleur ,bij de grote zo vierkant mogelijk bij de kleine wat ronder van vorm en moet scherp afgelijnd zijn. De tekening op de schedel loopt in een beige bruine band naar achteren,waar het naar de zijkanten van breed naar smal toe uitloopt waardoor de wangen scherp afgetekend worden. Tussen de koptekening en het rugdek bevind zich een lichte maanvormige vlek. Deze mag echter niet te groot

Lichaam:

Het rugdek egaal beige bruin. De borst wit met daarin de beige- bruine tekening waarin de witte paddestoel tekening bij de kleine putter, en twee borstvlekken bij de grote putter. Flanken beige bruin, buik en stuit vuil wit tot wit.

Vleugels:

Hand- en armpennen bruin- beige met de heldere gele vleugel spiegel. is, Op de uiteinden van de pennen de witte stippen. De vleugeldekveren beige- bruin en de schouderdekveren bruin.

Staat:

Licht gevorkt en bruin beige van kleur met aan de uiteinden witte stippen. De twee buitenste staartpennen hebben aan de onderzijde witte uiteinden. Aan de onderkant van de staart zijn de witte vlaggen zichtbaar. Bovenstaartdekveren wit met een lichte bruine waas, de onderstaartdekveren vuil wit.

Ogen:

Lichtbruin

Snavel:

Licht hoornkleurig

Poten:

Vleeskleurig met gelijkkleurige nagels

Grootte:

Tot 12 cm voor de kleine en tot 16 cm voor de grote putter.

Keurtechnische aanwijzingen:

Het carotenoide wordt niet aangetast en blijft wel goed van kleur maar zal wat helderder overkomen daar het eumelanine erg wordt verdund door de isabelfactor. Het beige- bruin moet egaal van kleur. Dit geldt ook voor de vleugel- en staartpennen. De wangen zijn naar gelang de ondersoorten wit of heel licht crème bewaast.

PUTTER SATINET MAN EN POP

Kop en masker:

Masker lichtrood en loopt van de beige snor tot achter het oog (bij pop tot aan het oog). Van achter het masker beginnend bij het oog een witte ... die begint aan de zijkanten van de kop tot aan de keel. Kop en nek beige van kleur, ook de teugels.

Lichaam:

Mantel en rugdek met een beige waas, borst vuil wit met een beige waas en hierin de duidelijke tekening van de witte paddestoel en moet in de bovenborst een gesloten geheel zijn. De keel wit, flanken vuil wit met een lichte beige waas, buik wit.

Vleugels:

Hand- en armpennen beige met daarin de heldere gele vleugelspiegel welke zich bevindt in de vleugelpennen behalve in de twee buitenste pennen en hebben witte stippen op de uiteinden. De vleugeldekveren licht beige en de schouderdekveren beige van kleur. Stuit wit met een heel lichte beige waas.

Staart:

Staartpennen beige met aan het uiteinde witte stippen, de twee buitenste staartpennen hebben aan de onderzijde witte vlekken. De bovenstaartdekveren wit met een heel lichte beige waas, de onderstaartdekveren vuil wit.

Poten en snavel:

Poten, tenen en nagels vleeskleurig, snavel heel licht hoornkleurig.

Ogen:

Rood.

Grootte:

Tot 12 cm voor de kleine en tot 16 cm voor de grote putter.

Keurtechnische aanwijzingen:

Het catatonie wordt niet aangetast en blijft goed op kleur maar zal wat helderder overkomen daar het eumelanine nu heel zwak aanwezig is door de satinetfactor. Het aanwezige beige zal zo egaal mogelijk aanwezig moeten zijn zonder vlekkerigheid. De vleugel- en staartpennen moeten zo egaal mogelijk beige zijn zonder aan de uiteinden donkere toppen te hebben. De wangen naar gelang de soorten of ondersoorten wit zijn of heel licht bewaast.

Kop en/of masker:

Bovenzijde kop is grijszwart welke doorloopt tot even onder het oog. De wangen wijnroze. De nek is grijs en goed afgetekend.

Lichaam:

Borst, buik, flanken en dijen zijn roze. De rug is zacht grijsblauw en de onderbuik en stuit zijn vuil wit.

Vleugels:

Vleugelpennen zijn grijs met wat lichter omzoomde dekveren. OP de buitenvlag van de kleinste armpen bevindt zich een rozerood vlekje (in rusthouding veelal niet zichtbaar).

Staart:

Staartpennen zijn grijszwart.

Ogen:

De ogen zijn donkerbruin.

Snavel:

De snavel is zwartbruin, kort en de bovensnavel is licht gehaakt.

Poten:

De poten zijn grijszwart met donkere nagels.

Lengte:

Tenminste 15 cm.

Keurtechnische aanwijzingen:

Typische fouten:

- een niet egale kleur aan borst
- wat lichte vlek onder de ogen
- geen goede afgetekende vleugelband
- te veel opgebleekte vleugel- en staartpennen.

**** Poptype:**

Beschrijving van pastel pop: daar waar de man roze laat zien is de pop warm bruingrijs en het rugdek wat blauwer van kleur als bij de pastel man.

Kop en/of masker:

Bovenzijde kop donkerbruin doorlopend tot net onder het oog. Nek donkerbruin en scherp afgetekend.

Lichaam:

Borst, buik, flanken en dijen zijn rozerood. Rug is grijsblauw met een bruine waas. Onderbuik en stuit zijn vuil wit.

Vleugels:

Vleugelpennen zijn donkerbruin. De dekveren zijn wat lichter omzoomd. Op de buitenvlag van de kleinste armpen bevindt zich een rozerood vlekje (in rusthouding veelal niet zichtbaar).

Staart:

Staartpennen zijn donkerbruin.

Ogen:

De ogen zijn bruin.

Snavel:

De snavel is donkerbruin, kort en de bovensnavel is licht gehaakt.

Poten:

De poten zijn zwart en de nagels donker.

Lengte:

Tenminste 15 cm.

Keurtechnische aanwijzingen:

Typische fouten:

- een niet egale kleur aan borst;
- wat lichte vlek onder de ogen;
- geen goede afgetekende vleugelband;
- te weinig bruin bezit.

**** Poptype:** Beschrijving van bruine pop: daar waar de man rozerood laat zien is de pop warm bruingrijs en het rugdek wat warmer bruin van kleur als bij de bruine man.

Kopje en/of masker:

Schedel, ondergrond blauwgrijs, met daarover een grijsgroene was die in twee banden doorloopt tot in de nek. Bij de snavelinplant een dwarsband met een grijszwarte ondergrond, wangen roodbruin.

Lichaam:

De nek is blauwgrijs. Het rugdek roodbruin met een groene was, de stuit olijfgroen. Borst en flanken roodbruin, de onderbuik is lichter van kleur dan de borst, vloeiend doorlopend naar de onderstaart.

Vleugels:

Kleine vleugeldekveren opgebleekt zwart. Middelste vleugeldekveren opgebleekt zwart met geelgroene omzoming. De schoudertekening is wit met een lichtgele aanslag. De vleugelband geelwit, in de grote slagpennen een klein wit spiegeltje.

Staart:

Een gevorkt model. De grondkleur is grijszwart met aan de twee buitenste pennen een witte vlag. De twee middelste staartpennen zijn grijs tot zwart met groene omzoming. De onderstaartdekveren zijn vuil wit.

Ogen:

Donker.

Snavel:

Hoornkleurig met de punt wat donkerder.

Poten:

Vleeskleurig, de nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ongeveer 15 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Kleur moet egaal van tint zijn met een wat grijze indruk. De vleugeltekening moet symmetrisch zijn en duidelijk begrensd.

Typische fouten:

- borstkleur niet egaal
- vleugeltekening niet voldoende of niet symmetrisch
- niet aanwezig zijn van witte vlag in de staart
- vogel niet goed van vorm, te smal – te klein.

Kopje en/of masker:

Schedel, ondergrond lichtbeige, met daarover een wat donkerder beige kleurige dubbele band die doorloopt tot in de nek. De wangen zijn beige kleurig.

Lichaam:

De nek is beige kleurig. Het rugdek donkerbeige met een grijsgroene was. De keel beige. Borst en flanken lichtbeige, de onderbuik is lichter van tint dan de borst, vloeiend doorlopend naar de onderstaart. De stuit is licht olijfgroen.

Vleugels:

Kleine vleugeldekveren lichtgrijs. Middelste vleugeldekveren lichtgrijs met geelgroene was. De schoudertekening is wit. De vleugelband lichtgeel met een lichte ondergrond.

Staart:

Een gevorkt model. De grondkleur is lichtgrijs met aan de twee buitenste pennen een witte vlag. De onderstaartdekveren zijn vuil wit.

Ogen:

Donker.

Snavel:

Hoornkleurig.

Poten:

Vleeskleurig, de nagels iets donkerder.

Lengte:

De lengte is ongeveer 15 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

Poppen zijn over het gehele lichaam warm beige van kleur. De vleugeltekening moet symmetrisch en duidelijk afgetekend zijn.

Typische fouten:

- borstkleur niet egaal
- vleugeltekening niet voldoende of niet symmetrisch
- niet aanwezig zijn van witte vlag in de staart
- vogel niet goed van vorm, te smal – te klein.

Kop en/of masker:

Kop is overwegend bruin van kleur, het schedeldak is wat donkerder bruin tot blauw, met aan de snavelinplant een donkere dwarsband.

Lichaam:

Rug is bruin, de keel, borst en flanken zijn bruin met een bruinrode waas over het geheel. Buik is lichtbruin, stuit is donker olijfgroen.

Vleugels:

De kleine vleugeldekveren zijn bruin. De middelste vleugeldekveren zijn bruin met een witte schoudertekening. De grote vleugeldekveren zijn bruin met een beige vleugelband. Zowel de arm- als de handpennen zijn bruin.

Staart.:

Gevorkt model.

Pennen bruin met in de twee buitenste staartpennen een witte onderstaart-tekening.

Ogen:

Donker bruin.

Snavel:

Hoornkleurig tot blauw.

Poten:

Vleeskleurig van kleur, evenals de nagels.

Lengte:

± 15 cm, gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dat wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De kleur moet egaal van tint zijn maar zal minder warm bruin zijn als die van de poppen. Belangrijk is wel dat de karakteristieke vleugeltekening duidelijk aanwezig is in de beide vleugels.

Typische fouten:

- borstkleur niet egaal
- vleugeltekening niet symmetrisch
- het niet aanwezig zijn van witte vlag in staart
- geen goede vorm – te smal – te klein.

Kop en/of masker:

Geheel warm bruin van kleur met op schedeldak twee brede, in de lengterichting, tot in de nek doorlopende strepen, donkerbruin van kleur.

Lichaam:

Geheel warm bruin van kleur naar de aarsstreek toe een crèmeachtige kleur. De stuit is olijfgroen. Rugdek donkerbruin met een groene waas. De borstkleur is lichter dan het rugdek, naar de onderbuik lichter wegvloeiend. De onderbuik is beige, aan de flanken bruin uitvloeiend in beige.

Vleugels:

De vleugelpennen zijn bruin. De kleine dekveren zijn warm bruin van kleur, de middelste dekveren zijn bruin met een witte schoudertekening. De grote vleugeldekveren zijn bruin met een beige vleugelband die een groenachtige indruk maakt.

Staart:

Gevorkt model met beige onderstaartkleur. In de twee buitenste staartpennen een witte onderstaarttekening.

Ogen:

Zwart.

Snavel:

Hoornkleurig.

Poten:

Vleeskleurig van kleur, evenals de nagels.

Lengte:

De lengte is ± 15 cm, gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De poppen zijn over het gehele lichaam veel warmer van kleur dan de mannen. Belangrijk is wel dat deze kleur zo regelmatig mogelijk over het gehele lichaam ligt. De karakteristieke vleugeltekening moet duidelijk in beide vleugels aanwezig zijn.

Typische fouten:

- borstkleur niet egaal
- vleugeltekening niet symmetrisch
- niet aanwezig zijn van witte vlag in de staart
- ogel niet goed van vorm – te smal – te klein.

Kop en/of masker:

Glanzend bruin met een lichte bestreping. De wangen, keel en kin zijn bruin.

Lichaam:

De nek, rug en flanken zijn glanzend bruin. De stuit lichtbruin. De borst en onderbuik zijn bruin, en op de rug is een warmbruine V-vormige tekening te zien. Op de borst en flanken is deze tekening vuilwit van kleur.

Vleugels:

De vleugelpennen zijn bruin met een wat lichte omzoming.

Staart:

De staartpennen zijn bruin met een wat lichte omzoming. De onder- en bovenstaartdekveren zijn bruin.

Ogen:

Bruin.

Snavel:

Deze is bruin, de ondersnavel is wat lichter bij de snavelinplant.

Poten:

Deze zijn roodbruin met de nagels wat donkerder.

Lengte:

De lengte is 21 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De vogel dient zo bruin mogelijk te zijn. De V-vormige tekening zo gelijkmatig mogelijk.

Typische fouten:

- onregelmatige tekening
- te weinig bruin bezit
- kleur niet egaal bruin
- te smal in de borst.

**** Poptype:**

Is wat matter van kleur als de man.

Kop en/of masker:

Lichtbruin met een wat donkere tekening. Een crèmeachtige oogstreep en lichtbruine teugels. Op de wangen een warmbruine hoefijzertekening.

Lichaam:

De nek, rug en stuit zijn lichtbruin.

De keel is lichtbruin met baardtekening. De borst en de flanken zijn licht beigebruin met een kegelvormige tekening die iets donkerder bruin is. De onderbuik is vuil wit met kleine kegelvormige tekening.

Vleugels:

De vleugelpennen zijn bruin en de vleugeldekveertjes licht bruin.

Staart:

Staartpennen en bovendekveertjes zijn bruin en de onderstaartveertjes beige bruin.

Ogen:

Bruin.

Snavel:

De bovensnavel is lichtbruin en een wat lichtere ondersnavel.

Poten:

Deze zijn vleeskleurig met de nagels wat donkerder.

Lengte:

De lengte is 22 tot 23 cm gemeten van punt snavel tot punt staart, in natuurlijke houding is dit wat kleiner.

Keurtechnische aanwijzingen:

De vogel moet een warm bruine indruk maken. De kegelvormige tekening moet mooi regelmatig verdeeld zijn over de gehele borst, onderbuik en flanken. De wangtekening moet duidelijk aanwezig zijn.

Typische fouten:

- onregelmatig of te weinig tekening op de borst
- een niet egaal bruin rugdek
- te weinig bruinbezit
- te smal in de borst.